Мария Бараховская

«НА ДОБРУЮ ПАМЯТЬ»: дарственные надписи и автографы на книгах из фонда Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина



Заместитель директора Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина

В фонде любой библиотеки есть издания, к которым библиотекари и читатели-знатоки истории книгопечатания относятся с особенным трепетом. Среди них – рукописные и старопечатные книги, прижизненные издания, образцы высокого полиграфического искусства, нестандартно напечатанные книги (малютки, книги-перевертыши, малотиражные и подносные экземпляры и др.). При всей своей высокой значимости эти документы сохранились иногда в значительном количестве и часто повторяются во многих крупных научных библиотеках. Но есть особая группа изданий, каждое из которых при всей типичности экземпляров неповторимо: это книги с автографами [10, с. 6].

Существует мнение, что дарственные надписи, адресованные библиотекам, не столь интересны и значимы для истории культуры, как адресованные частным лицам. Вместе с тем такого рода письменные свидетельства представляют несомненный интерес, ведь дарственные надписи в адрес учреждения являются оригинальным источником изучения ее истории, демонстрируют отношение к ней общества, свидетельствуют об известности и престиже библиотеки в разные периоды ее существования, показывают ее значение в культурной и общественной жизни общества [9, с. 11].

В ГУ «Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина» осуществляется деятельность по формированию коллекции книг с автографами и дарственными надписями писателей и поэтов, деятелей белорусской культуры и науки, краеведов – уроженцев Минской области. На текущий момент коллекция насчитывает более 80 экземпляров и содержит ряд уникальных изданий.

Наибольшую историко-культурную ценность имеют автографы и дарственные надписи классиков белорусской литературы. В фонде Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина имеется прижизненное издание Якуба Коласа (наст. Мицкевич Константин Михайлович, 1882–1956; г. Столбцы) – «Рыбакова хата» (Минск, 1949) [5] с дарственной надписью автора: «Бібліятэцы імя Пушкіна на памяць ад Якуба Коласа. 3.VI.1949 г., г. Мінск».

Сохранились слова поздравления в прижизненном сборнике стихов «Каб ведалі» (Минск, 1948) [11] писателя-фронтовика Максима Танка (наст. Скурко Евгений Иванович, 1912–1995; д. Пильковщина, Мядельский район): «Мінскай абласной бібліятэцы імя А.С. Пушкіна ў дзень яе 50-годдзя з пажаданнем далейшай плённай працы і выдатнай прапагандзе літаратуры сярод шырокіх мас народа. З прывітаннем – Максім Танк. Мінск 2. VI.1949 г.».

Пристального внимания заслуживает издание произведений первого народного поэта Беларуси, классика белорусской литературы Янки Купалы (наст. Луцевич Иван Доминикович, 1882–1942; д. Вязынка, Молодечненский район) «Паўлінка. Раскіданае гняздо» (Минск, 1967) [6], где присутствует дарственная надпись и автограф от Павлины Викентьевны Мядёлки (1893–1974; д. Будслав, Мядельский район), первой исполнительницы главной роли одноименной пьесы Янки Купалы: «Бібліятэцы імя А.С. Пушкіна ад першай выканаўцы ролі Паўлінкі ў 1913 г. у Пецярбургу. 7.VI.1972 г., г. Мінск. Паўліна Мядзелка».

Белорусский поэт и переводчик Николай Александрович Малявко (1941–2024; д. Миколаевщина, Столбцовский район) написал теплые слова библиотеке в книге стихов «Круг» (Минск, 1977) [7]: «Чытачам бібліятэкі, з пажаданнем дабра і шчасця ў жыцці. <Подпись> 16 красавіка 1980 г.».

В коллекции имеется дарственная надпись белорусского писателя и педагога, участника Великой Отечественной войны, партизана Василия Григорьевича Гурского (1922–2015; д. Замостье, Узденский район), оставленная в издании «Сірочая доля» (Несвиж, 2005) [2]: «Мінскай абласной бібліятэцы. 20.VIII-2005 г. <Подпись>».

Свою книгу лирики «За тым лугам зеляненькім» (Минск, 1987) [1] белорусская поэтесса и переводчица Валентина Валентиновна Аколова, уроженка д. Мазурщина Солигорского района, подписала так: «Мінскай абласной бібліятэцы – ад Валянціны Акаловай. Шчасця! Здароўя! 22.X.96 г. Мінск <Подпись>».

В книге «Сярод лесу. Сярод поля» (Минск, 2007) [3] белорусского писателя, публициста, литературоведа и переводчика Генриха Вацлавовича Далидовича, уроженца д. Янковичи Столбцовского района, дарственная надпись говорит: «Мінскай абласной бібліятэцы – з павагай да супрацоўнікаў і чытачоў. Добрага ўсім настрою, удач ва ўсім! <Подпись> 10.02.2011 г.».

Белорусский писатель, краевед, литературовед, журналист и государственный деятель Александр Николаевич Карлюкевич, уроженец д. Затитова Слобода Пуховичского района, в своих краеведческих зарисовках «Ігуменскі блакнот» (Минск, 2000) [4] оставил искреннее пожелание библиотеке: «Мінскай абласной бібліятэцы – з пажаданнямі доўгажыхарства, стабільнага развіцця і багатых кніжных фондаў. Алесь Карлюкевіч. 26 снежня 2000 г.».

Интереса заслуживает книга мемуаров «Страницы бессмертия» (Минск, 1972) [8] Романа Наумовича Мачульского (1903–1990; д. Кривоносы, Стародорожский район), Героя Советского Союза, одного из организаторов и руководителей партизанского движения в Минской области в Великую Отечественную войну, с имеющейся на ней дарственной надписью: «Уважаемым читателям библиотеки им. Пушкина г. Минска. На память от автора. 12.VI/-1972 г. <Подпись>».

В коллекции также имеются автографы заслуженных деятелей искусства: белорусского графика Василия Петровича Шаранговича (1939–2021; д. Кочаны, Мядельский район), расположенные на форзаце автобиографической повести «Ген жыцця» (Минск, 2009) [12]: «Праф. <Подпись> 25.03.2009», и белорусского театрального художника, живописца и графика Евгения Ивановича Ждана (1937–2016; д. Тарейки, Несвижский район) на титульном листе научно-популярного издания «Яўген Ждан. Тэатральны жывапіс. Жывапіс. Графіка» (Минск, 1997) [13]: «Яўген <Подпись>».

В последние годы фонд изданий с инскриптами уроженцев Минской области активно пополняется книгами современных писателей, историков и краеведов, отмеченными автографами и авторскими надписями, что способствует сохранению и популяризации культурного и исторического наследия региона, развитию краеведческой деятельности и укрепляет связь между писателями, историками и читателями библиотеки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Аколава, В. В.** За тым лугам зеляненькім : лірыка / В. Аколава. – Мн. : Маст. літ., 1987. – 63 с.

2. **Гурскі, В. Р.** Сірочая доля : аповесць, апавяданні / В. Гурскі. – [Нясвіж] : Нясвіж. узб. друк., 2005. – 182 с.

3. **Далідовіч, Г. В.** Сярод лесу, сярод поля : апавяданне-імправізацыя, лісткі запісных кніжак / Генрых Далідовіч. – Мн. : Кнігазбор, 2007. – 89, [1] с. – (Мне сонцам свеціць Наднямонне).

4. **Карлюкевіч, А. М.** Ігуменскі блакнот : краязнаўчыя замалёўкі / А. Карлюкевіч. – Мн. : Бел. кнігазбор, 2000. – 77, [2] с.

5. **Колас, Я.** Рыбакова хата : паэма / Я. Колас. – Мн. : Дзярж. выд-ва БССР, 1947. – 248, [1] с. – (Выбраныя творы беларускай савецкай літаратуры, 1917–1947).

6. **Купала, Я.** Паўлінка; Раскіданае гняздо : [п'есы] / Я. Купала. – Мн. : Народ. асвета, 1967. – 221, [2] с. – (Школьная бібліятэка).

7. **Маляўка, М. А.** Круг : вершы / М. Маляўка. – Мн. : Маст. літ., 1977. – 142 с.

8. **Мачульский, Р. Н.** Страницы бессмертия : [Партиз. зап. / лит. обраб. Н. Гилевича] / Р. Н. Мачульский. – Мн. : Беларусь, 1972. – 287 с.

9. **Моторина, О.** «Библиотеке с любовью...» Инскрипты как свидетели времени / О. Моторина // Библиотечное дело. – 2018. – № 11. – С. 11–17.

10. **Моторина, О.** «И автограф оставит Судьба...» Живые свидетели времени / О. Моторина // Библиотечное дело. – 2013. – № 11. – С. 6–9.

11. **Танк, М.** Каб ведалі : вершы / М. Танк. – Мн. : Дзярж. выд-ва БССР : Рэд. маст. літ., 1948. – 179 с.

12. **Шаранговіч, В. П.** Ген жыцця : аўтабіягр. аповесць / В. Шаранговіч ; [уступ. арт. М. Чарняўскага]. – Мн. : Кнігазбор, 2009. – 362, [1] с., [24] л. іл.

13. **Яўген** Ждан : Тэатральны жывапіс. Жывапіс. Графіка : [альбом] / [склад. Я. І. Ждан ; аўт. тэкста Г. А. Фатыхава]. – Мн. : Светоч, 1997. – 182, [1] с.